

## Como archivar un vagón

En este documento se explica cómo, con la caja de un archivador de papelería podemos hacernos una caja para aquel vagón que no la tiene y que nos penaliza dejarlo desprotegido.

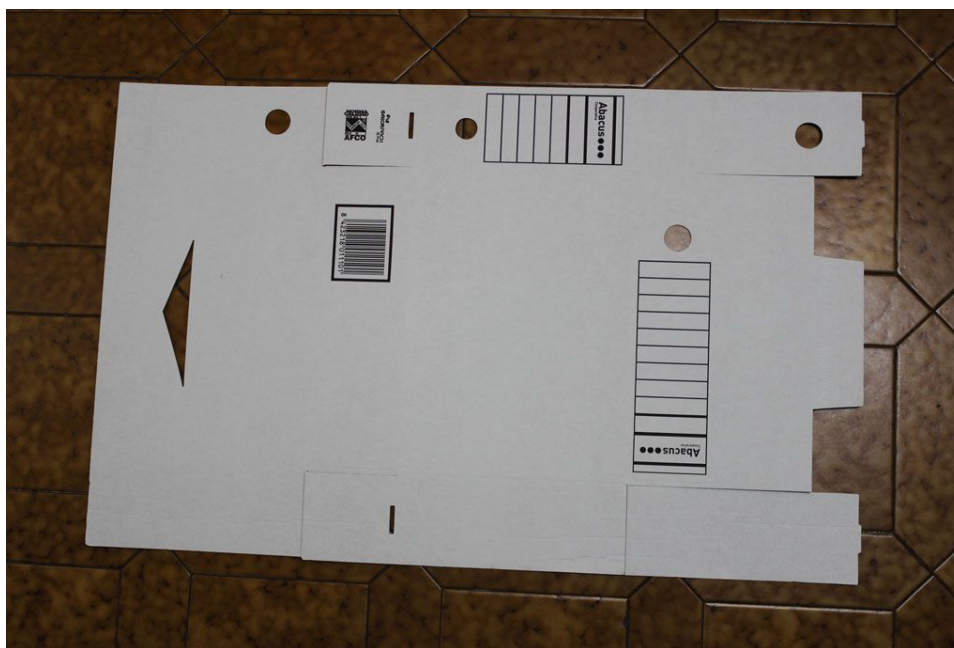
En concreto, no lo voy a negar, yo soy uno de esos tantos que se ha comprado una colección en la que por desgracia el fabricante no ha pensado en dar los vagones con caja de protección, y por tanto los tenía simplemente amontonados en un lugar seguro.

Con este sencillo artículo aprovecho una caja plegable de archivo para realizar una caja para un vagón de cómo máximo 33 cms entre cabezas de enganche (por seguridad).

¿Cómo se consigue esto?

Es bastante sencillo ir a comprar un archivador, no tanto (por lo que parece) el mismo tipo de cartonaje en una lámina para hacerte tu propio diseño. Por tal motivo, y después de visitar varias papelerías no tuve más remedio que volver sobre mis pasos y comprar un archivador para hacer la prueba (es el que sale en las fotos).

Como tenía ganas de compartir este trabajo con todos pensé en buscar una cadena grande para que todo el mundo pudiera hacer lo mismo que he hecho yo. La cadena de papelerías Abacus tenía un tipo de archivador de cartón ondulado perfecto para el cometido pensado:

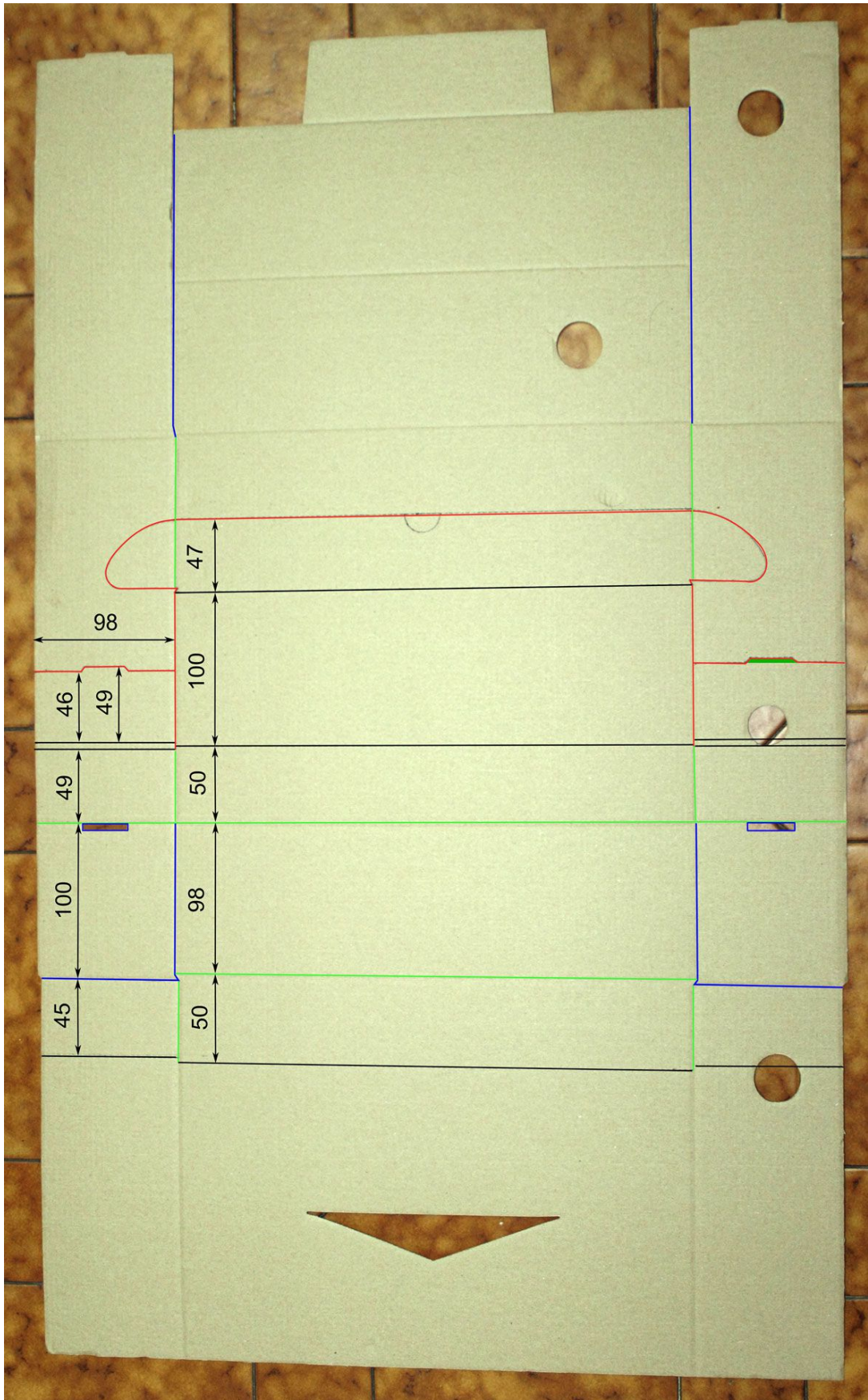


De este archivador desmontado vamos a aprovechar las partes más complejas de la caja de tal forma que nos aprovechamos de los cortes ya hechos, recortando lo menos posible por nuestra cuenta.

Así me puse manos a la obra y convine que la parte central del archivador tenía que dividirla en varias secciones con las medidas justas para que llegaran de dobléz a dobléz.

Comenzando por la que va a ser la parte delantera de la caja y forma parte del cuerpo de la caja, las medidas van a ser 50 mm de ancho para la parte anterior, 98 mm de ancho para el fondo de la caja y otros 50 mm para la parte posterior de la caja. Luego, para la solapa la medida es de 100 mm para la parte superior de la caja y por último la solapa anterior con unas medidas de 47 mm. Toda esa pieza tiene una longitud indeformable de 345 mm por ser la que viene dada por el archivador.

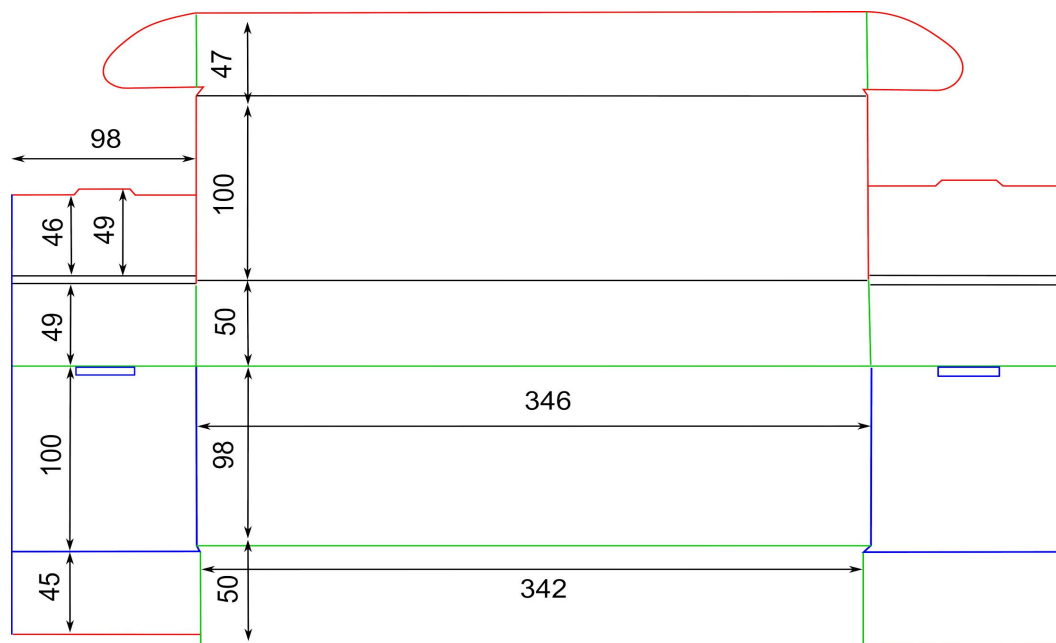
Pero lo mejor sería verlo sobre una foto:



Teniendo en cuenta los cortes ya hechos (marcados en color azul) y los dobleces que ya venían hechos (de color verde) he diseñado en la parte central el desarrollo de la caja aprovechando las piezas laterales de la caja (entre los cortes de color azul). Lógicamente el fondo de la misma tenía que tener el mismo ancho que estas piezas para ensamblar perfectamente (98 mm).

Como habrá podido observar, he dibujado por la parte marrón del archivador (interior) para dejar la parte blanca hacia afuera, aunque siempre hay algún inconveniente como veremos a continuación, y a partir de ahí los cortes nuevos que se tienen que hacer (color rojo) y los nuevos dobleces que también se tienen que hacer (color negro).

El desarrollo de las piezas tiene el siguiente esquema:



Hay dos piezas que son algo más cortas que la parte central en 4 mm, que son las que después han de doblarse sobre el conjunto y permitir que las otras solapas envuelvan las solapas de estas piezas (parte delantera de la caja y solapa superior).

Una vez que hemos aprovechado los cortes del archivador cortamos con un cúter sobre una superficie plana el sobrante de cartón (si lo hacemos con tijeras tenemos el problema añadido que podemos doblar el cartón y éste quedaría mucho más débil con el vicio que pudiera adquirir. En el dibujo de encima se ponen los cortes de la pieza en color rojo.

Cuando ya sólo nos queda el perfil de la caja, volveremos a repasar el diseño de los laterales con un lápiz afilado o con el borde romo de una tijeras marquemos los dobleces de la caja (marcados en negro en el diseño). Hay un sitio algo problemático porque son 4 mm entre dos dobleces (bordes laterales de la caja). Yo lo he solucionado pasando una rueda dentada, de tal forma que en vez de machacar hacia pequeños cortes discontinuos sobre el cartón, y de esta manera el plegado es mucho más fácil.

Una vez que hemos recortado la pieza nos queda doblar las partes con sumo cuidado utilizando una regla metálica (yo utilicé una de aluminio) fuertemente sujeta con la mano sobre la línea del borde, y con otra regla se empuja por debajo para que la pieza se doble de forma total, luego podemos acompañar el primer doblez con las manos y terminar de dejarlo



en ángulo recto (hay que evitar doblar totalmente una pieza sobre la otra porque puede rasgar totalmente el dobléz y dejarlo debilitado).

Una vez que están realizados todos los dobleces, y no antes, se montan las piezas entre ellas haciendo que la solapa de la parte delantera se conjunte con el lateral de la caja, la solapa más grande gire para conjuntarse sobre el fondo de la caja, y por último, doblar la cuarta solapa sobre la tercera para encajar en el agujero que hay en la segunda solapa y quede anclado el borde de la caja. Repetir esto para el otro lado y ya está la caja montada.

La solapa superior que servirá de tapa tiene dos orejas que se pueden insertar en los flancos laterales y así queda la caja totalmente cerrada. Como en la foto.



Pero hubo un problema al cual aludí con anterioridad, que se ve en la foto de la parte inferior

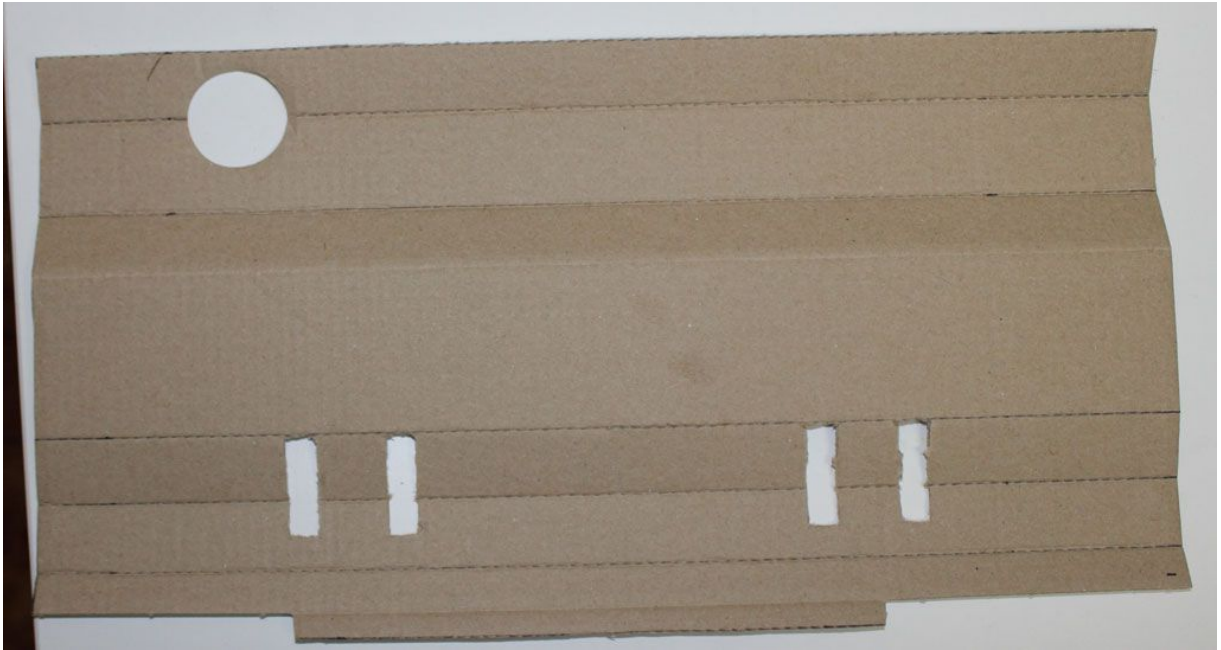


Abierta se puede ver de esta manera



## Interioridades

Con el resto del cartón haremos la pieza que en la parte interior sujetará el vagón sin moverse. Esta pieza va diseñada en función del vagón que vaya a albergar la caja. Así, mientras las medidas exteriores son las interiores de la caja, las medidas interiores se adecuan a las medidas del vagón.



En el caso de la foto he hecho dobleces a 20, 30, 20, 48, 20, 20 y 20 mm para albergar un vagón de Ibertren de la colección de Salvat de forma longitudinal (en rojo las medidas de altura y en negro las medidas de anchura). La pieza es de 333 mm de largo. Hay un pequeño problema, primero el agujero inevitable realizado por la fábrica al archivar y el segundo y más importante es que si lo ponemos por el lado blanco se ven la serigrafía del archivador.



Por último se pueden hacer 4 inserciones (recortando el cartón) para que se ubiquen las ruedas, y así evitamos que el vagón se mueva de lado. Si se quiere se podría poner algún tipo de material aislante o almohadillado para evitar que el vagón pueda volcar sobre la solapa superior.

## Serigrafía

Por último, y para poder saber el vagón que ocupa dicha caja, en uno de los laterales suelo ubicar una etiqueta que da información de los datos principales del vagón.



En este caso y a pesar de ser un vagón de Ibertren, al hacerlo para la colección de Salvat tiene diferencias con sus hermanos de serie, y así lo reflejo en la numeración y datos.

Si se quiere se podría añadir alguna cosa más a la solapa superior, como fotos o datos de marca, etc. Se puede utilizar el método de hacer etiquetas para pegar sobre el cartón. En la parte blanca, preparada para soportar peor trato se suelen pegar muy bien las etiquetas autoadhesivas de la marca Apli.

## Material indispensable

Aparte del vagón (lógico) es necesario para este montaje un archivador nuevo (sin doblar) de cartón microcanal, cuyo coste no supera los 60 céntimos, unas tijeras, un cúter un lápiz de punta fina, un rotulador de punta fina, regla de aluminio de 50 cms y escuadra/cartabón para realizar las líneas paralelas.

Añadir también que hay varios tipos de archivadores que pueden servir a nuestros propósitos:

- tamaño folio (abacus), cuyas medidas son 355x255x100
- folio prolongado (abacus), cuyas medidas son 388x275x116
- ordenador (Unipapel), cuyas medidas son 430x316x116
- cuarto (Unipapel), cuyas medidas son 279x213x105.

### Recordatorio final:

Este artículo es una explicación sobre un montaje propio y que ha funcionado debidamente. El autor declina cualquier daño producido por una mala interpretación de lo explicado en el artículo. Se declina también cualquier tipo de responsabilidad en la garantía de los materiales utilizados debido a un manejo inadecuado de los mismo intentando su mecanización. Este artículo ha sido realizado sin ánimo de lucro por Isaac Guadix. En caso de encontrar algún problema técnico en el texto que pueda ser corregido comunicarlo por correo electrónico a [info@iguadix.es](mailto:info@iguadix.es)