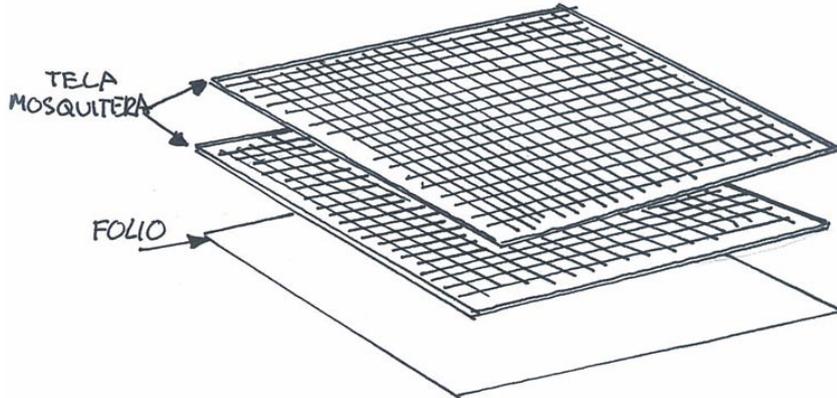


Trufo mechones de hierba

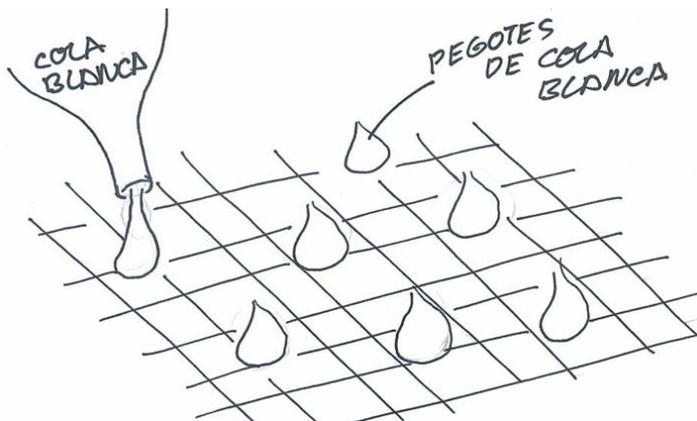


El truco es el siguiente:

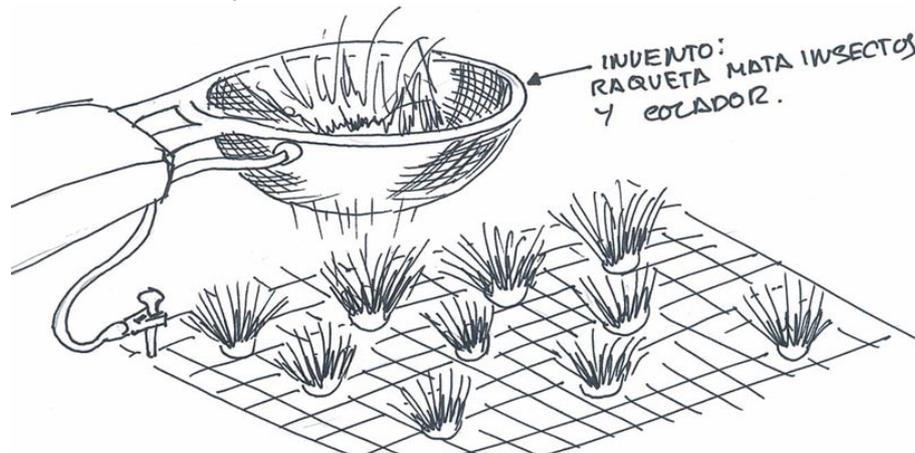
- Se coge, de un tamaño folio, 2 telas mosquiteras metálicas y un folio de papel o periódico, más grande que la tela.



- Con cola blanca se aplican pequeños pegotes sobre la tela.



- Y con el invento (dispensador estático) de la raqueta mata insectos y el colador vamos aplicando fibras de 6mm de alto.



Una vez seco despegamos de la tela mosquitera y aplicamos sobre el paisaje. Sencillo ¿no?.

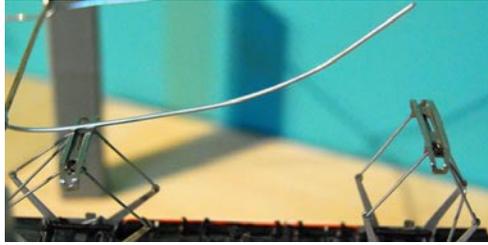
El poner 2 telas es para que el pegamento no se pegue a la superficie de debajo y el papel es para que nos sea más fácil recoger las fibras sobrantes. ¡¡Es que se pone todo perdido!! Y la jefa empieza a mirarte con mala cara.

Este truco se hace con el dispensador de hierba estático de Noch o con una raqueta mata insectos y un colador. Si tenéis la raqueta modificada, se puede hacer algo interesante además de aplicar las fibras, ¿qué? Os preguntaréis angustiados. Observar los arbustitos de "MiniNatur"

2

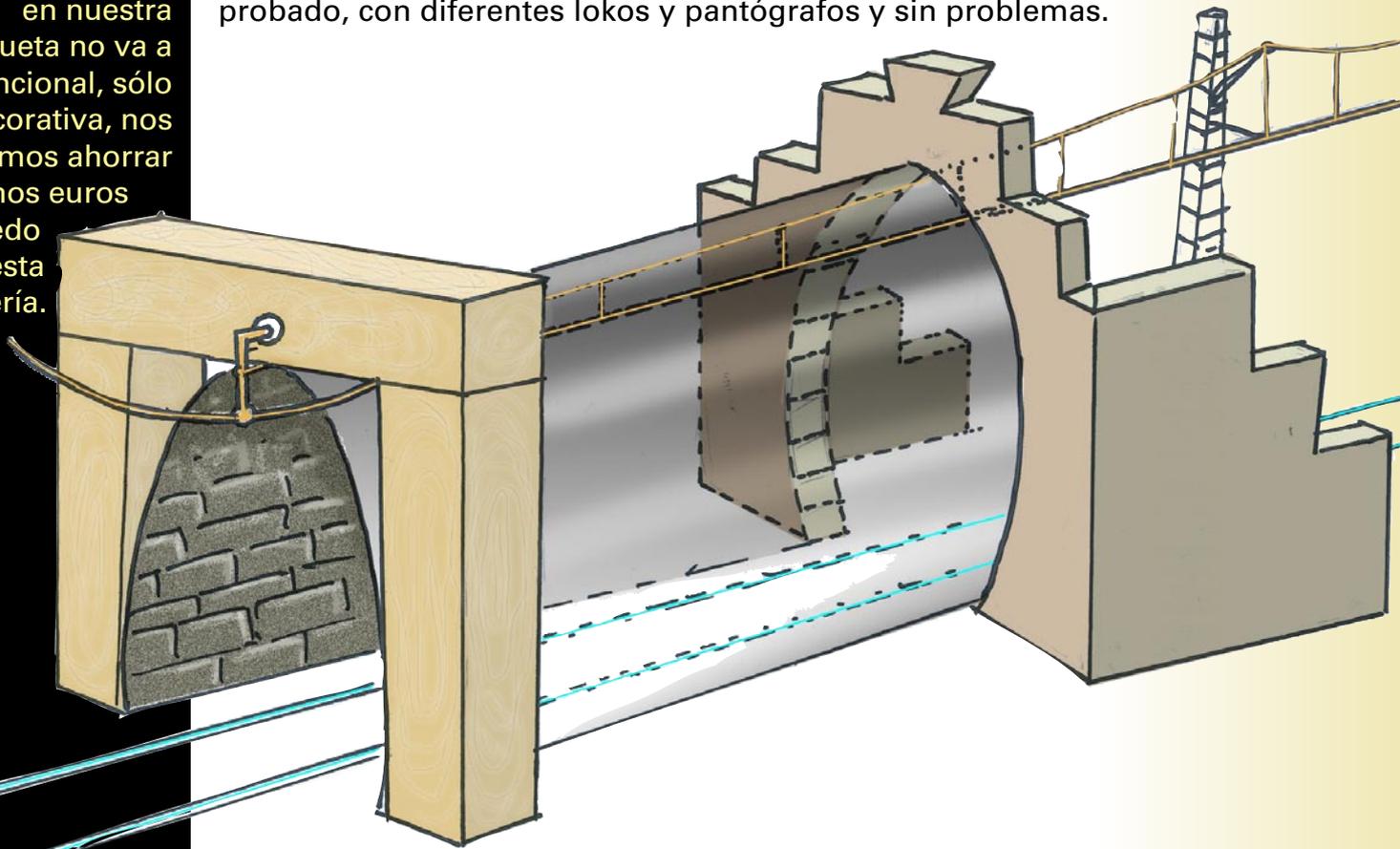
Catenaria

Dentro de túnel



Si la catenaria en nuestra maqueta no va a ser funcional, sólo decorativa, nos podemos ahorrar unos euros haciendo esta tontería.

Se trata de curvar el hilo de la catenaria, la transición del pantógrafo la he probado, con diferentes lokos y pantógrafos y sin problemas.



En el interior del portal del túnel, se pone cartulina impresa imitación piedra oscura y con relieve, u otra historia que os inventéis, y se le da forma abovedada. Como mucho a los 30 cm se colocan listones de madera sujetando la cartulina para reforzar se pone un contrachapado fino o cartón pluma, con la forma abovedada del túnel; la cartulina se pega a ésta. En el listón superior se inserta, y se pega, una varilla de latón o un cable macizo de cobre de 1mm diámetro; este tiene que estar a escuadra, se suelda al hilo y se curva el hilo para que la transición del pantógrafo sea suave.

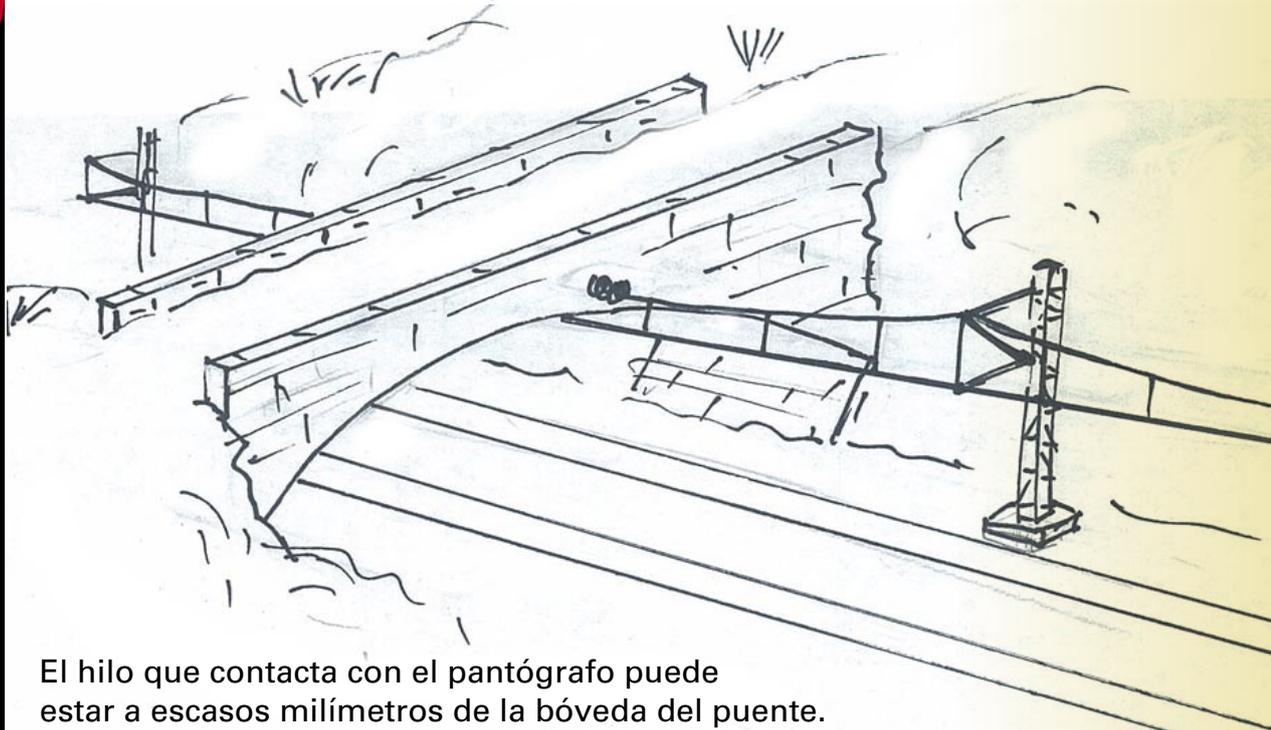
Esto es para túneles rectos; para curvos limitar la distancia del portal a los listones no más de 20cm y darle efecto embudo: más ancho y alto por la parte de los listones que por la parte del portal. Si por estos túneles circulan vehículos de 303mm es necesaria esta forma para que estos no tropiecen.



Catenaria

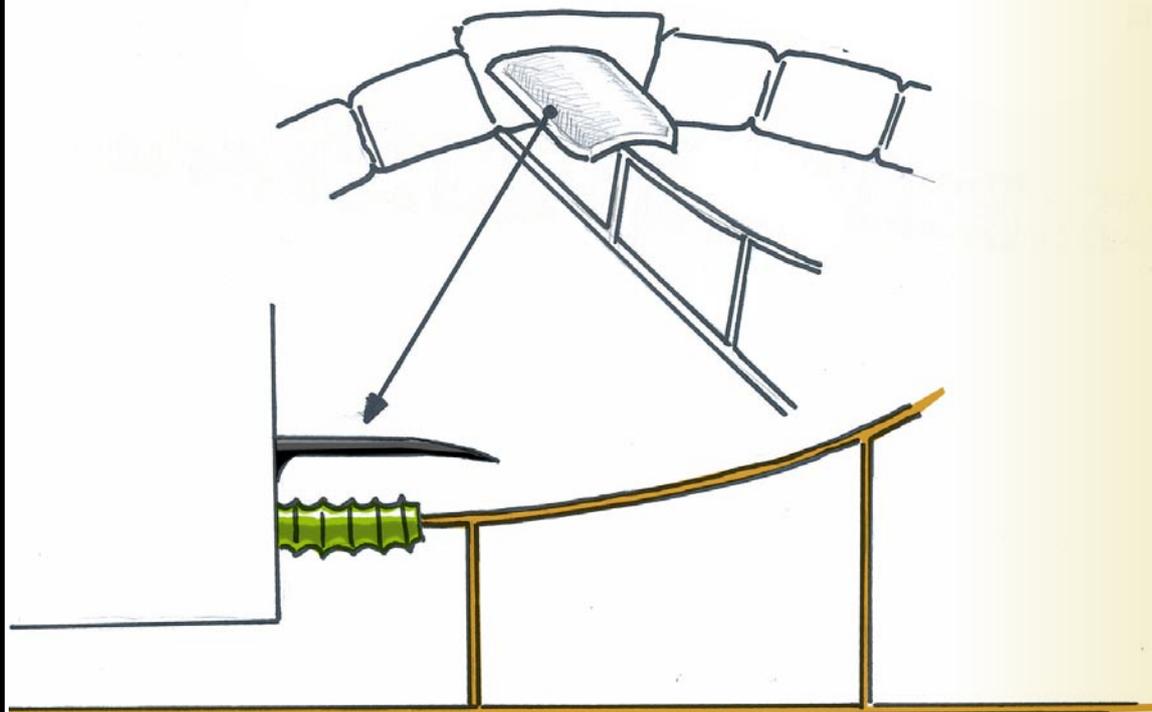
Para puentes bajos

En casos así lo he resuelto de esta manera: corto el hilo superior de la catenaria y con un aislante*** lo pego al puente.



El hilo que contacta con el pantógrafo puede estar a escasos milímetros de la bóveda del puente.

Se pone al hilo superior, al que se pega al puente, un protector curvo que lo puedes hacer de cartulina, lo curvas le haces unas pestañas, como si estuviéramos haciendo un recortable de papel, lo pegas al puente y lo pintas de negro con óxido. El pantógrafo se adapta a cualquier altura, de los altibajos de la catenaria, puede incluso estar pegado a la locomotora al pasar por debajo del puente, una vez rebasado éste vuelve a la normalidad.



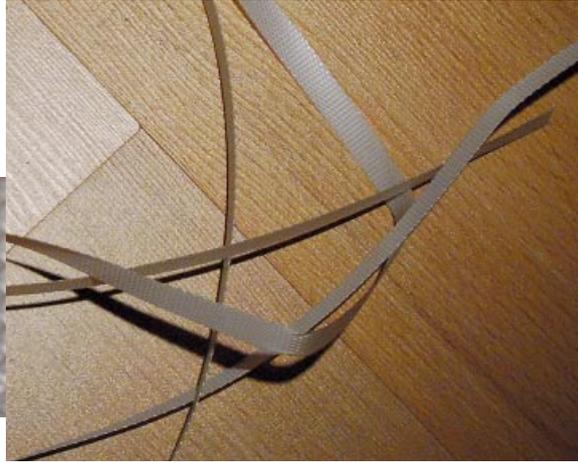
***El aislante que une el hilo al puente lo podéis hacer, si tenéis hijas, con los abalorios de la señorita Pepis para hacer collares. No sabéis la cantidad de diminutas pijadas que hay para adaptar a nuestras maquetas, siempre y cuando vuestras hijas no sepan que les sisáis sus juguetes.



Chorrada

Leroy Merlin

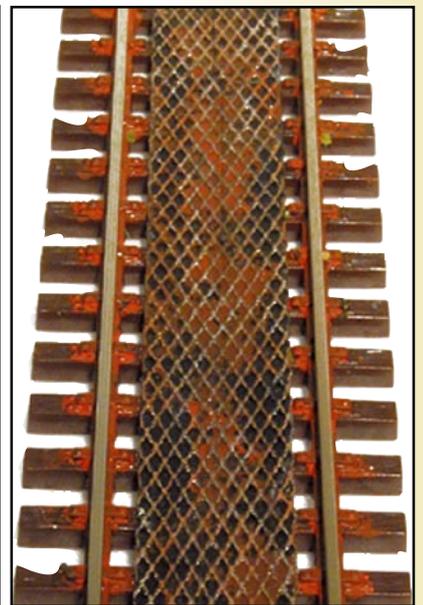
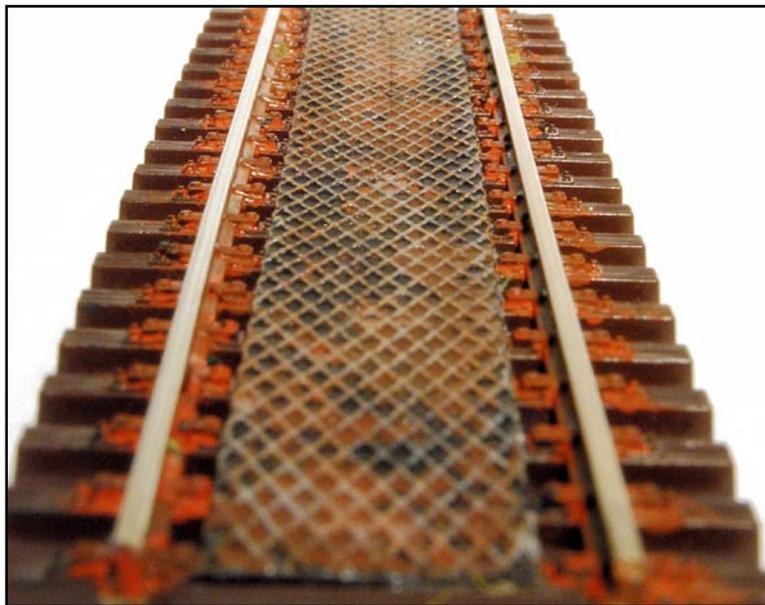
Lo he bautizado así porque comprando unas cosillas en esta tienda me fijé en el fleje y



Es, ni más ni menos, que la cinta o fleje de plástico flexible que sujeta las cajas de cartón y, ¿qué podemos hacer con esto?



Pues a mi se me ha ocurrido hacer esto:
Una vez pintado y patinado queda así y, ¿dónde lo pongo?.
Pues se me ha ocurrido hacer esta tontería:



El ancho es el que veis, este encaja perfectamente para H0, hay flejes más estrechos que pueden servir para N.

Conociendo las posibilidades que esta cinta nos ofrece, vosotros le podréis sacar otra utilidad.



Chorrada

Ecológica

¿Saben ustedes qué es esto?



Es una corteza de sauce, y no llorón, normal. Este trozo mide 20 x 10 cm apróx.

Y no penséis que voy destrozando árboles por el bosque, estas están en el suelo y yo me limito a recogerlas. Como con el tiempo se hacen polvo hay que tratarlas con glicerina, que ya explicaré en otro capítulo.

Así que ya sabéis: hay que pasear más por el campo para luego reproducirlo lo más fiel posible.



Fijaos en esta imagen, no está pintada ni con pátina, como cambia si cierras el encuadre y la giras 180°, da el pego total.



Truco

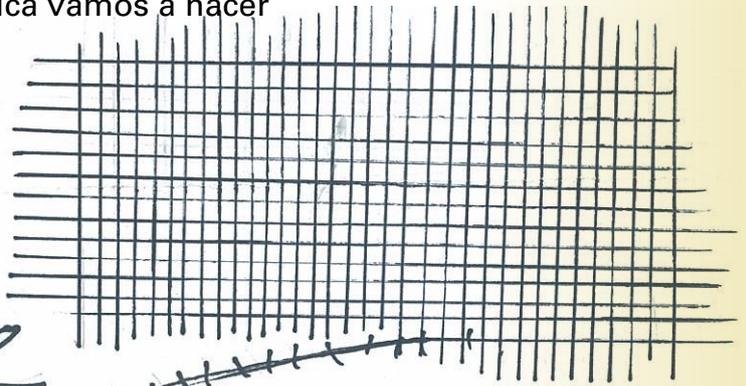


¿Qué se puede hacer con una cerilla?

Desde encenderse un cigarro, encender una barbacoa, y la chimenea. Pues de estas cerillas hablo, las de la chimenea que son largas, largas. Y con una mosquitera metálica vamos a hacer un cercado.

Se corta como se ve en el dibujo.

Antes de clavar la cerilla en la base, se le quita la punta, nos puede dar un susto si no se la quitamos. Se redondean las esquinas con lija, patinar para darle un aspecto, sucio, etc.



Una vez clavada y encolada en la base se pasa el hilo metálico; de palo a palo se retuerce el hilo para que las puntas no queden paralelas, se pone un poco de cianocrilato en la cerilla se le da una vuelta al hilo y continuamos a la otra cerilla.

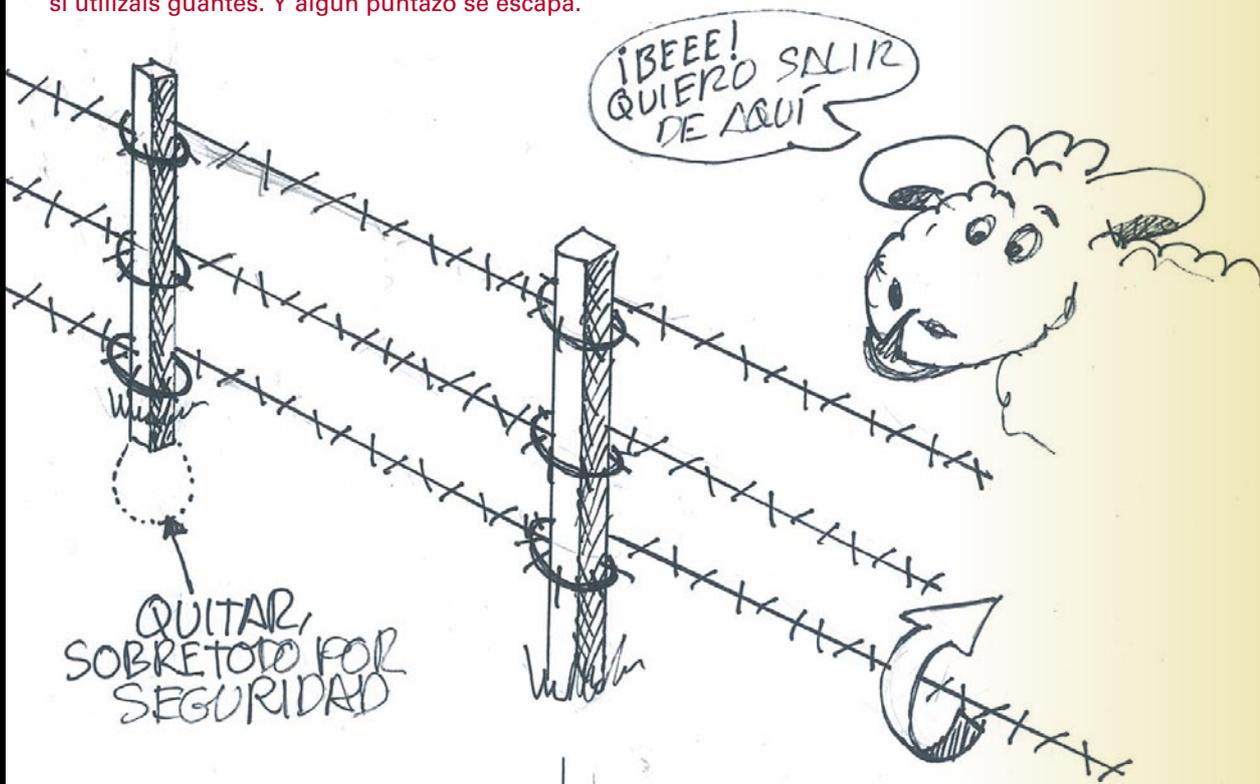
No os preocupéis si las cerillas al clavarlas no quedan perpendiculares a la horizontal, en la realidad las he visto torcidas, incluso casi caídas, y en estas hay que tener especial cuidado ¿por qué? os preguntaréis angustiados, muy sencillo, se nos escapan las ovejas.

A tener en cuenta. Puede haber múltiples pinchazos en los dedos.

Podéis hacer 2 cosas:

1ª Tener siempre al lado alcohol de 96 y algodón para curaros las heridas.

2º Envolveros los dedos pulgar e índice con esparadrapo, perderéis sensibilidad, pero no tanto que si utilizáis guantes. Y algún puntazo se escapa.



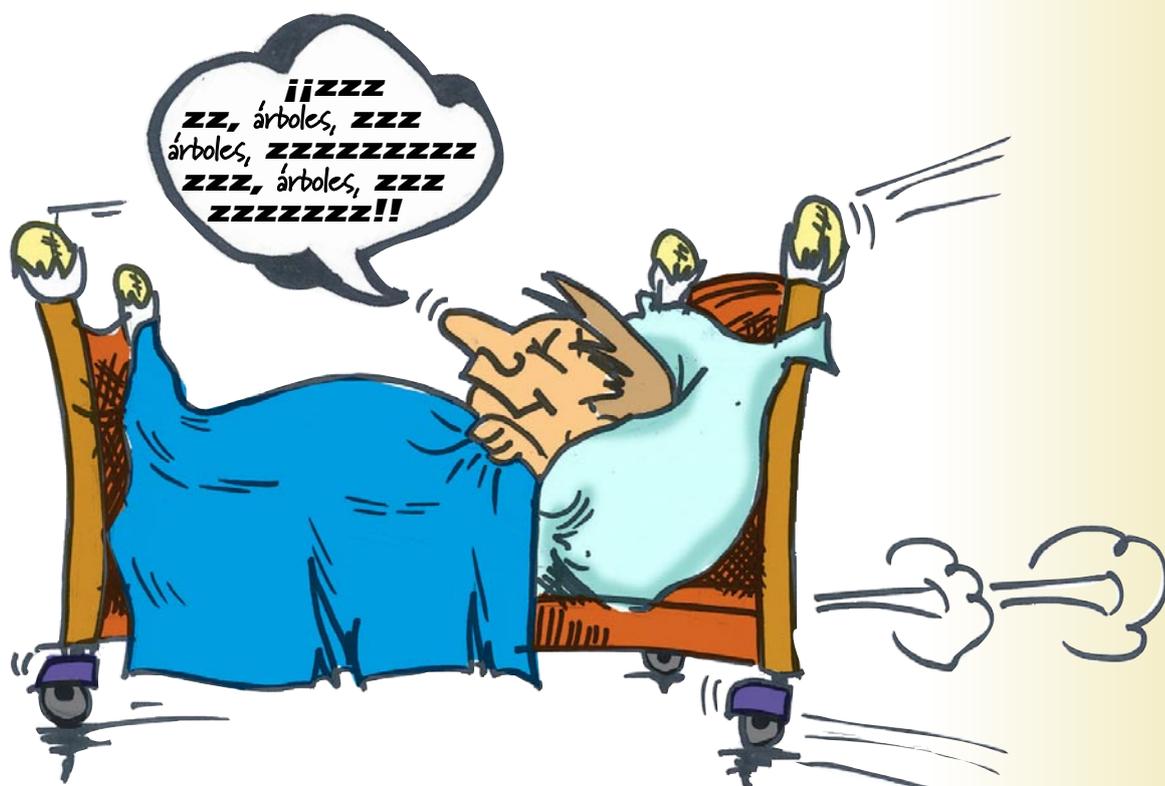
Tratamiento

Con glicerina para conservar ramas, troncos, hojas,...



El procedimiento consiste en sumergir por completo las ramas de árboles y arbustos u hojas en un recipiente con glicerina diluida en agua (mitad de glicerina, mitad de agua). Se deja durante varios días, hasta que el agua de la planta es sustituida por esta mezcla. De 3 a 4 días; si la rama o el tronco es grueso 5.

Dormir tranquilos y ser pacientes, que el tratamiento es largo.



Al sacarlas de la mezcla hay que lavarlas con agua jabonosa, secarlas enseguida con papel de cocina y tenderlas. Recoger al día siguiente.



Este tratamiento consiste en reemplazar el agua que contienen las plantas por glicerina. El material queda flexible, no rígido y frágil. La glicerina se puede encontrar en farmacias o en tiendas de manualidades.

8

Truco

Paisajístico



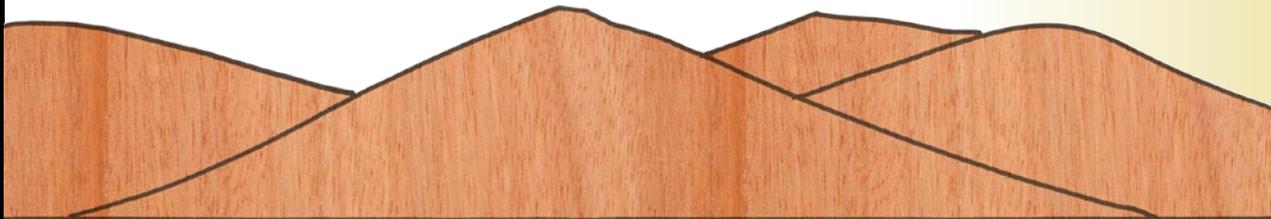
Conseguiremos dar profundidad a la maqueta partiendo de una base totalmente plana.

- Cortamos un contrachapado con forma montañosa.



Necesitaremos contrachapado fino y flocado de espuma de varios tonos de verde y mucha paciencia.

- Dibujamos las formas.



- Empezamos a pegar el flocado teniendo en cuenta, siempre, que hay que empezar por el tono más oscuro e ir poniendo más claro según nos vallamos alejando en la visual.

Pegar el flocado lo más tupido posible sin dejar huecos, no importa que no sea totalmente plano, más relieve tendremos.

El pegamento a utilizar es la mezcla de cola blanca con agua, no tan líquida como la que se utiliza para el balasto, en este caso al 50%.

También se puede añadir a esta mezcla anilinas verdes para que el pegamento tome este color y en caso de algún hueco no se note mucho la madera que hay debajo.

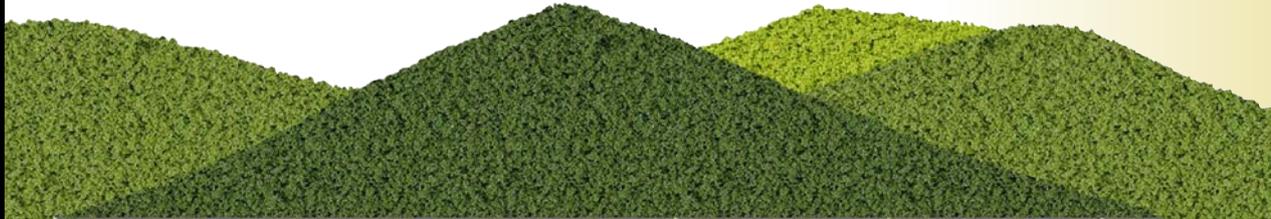


No pulverizar el pegamento sobre el flocado, extenderlo con un brocha sobre la madera.



C

ontnuación



- Una vez acabado podemos dar más relieve a las montañas a la mitad derecha o izquierda (según gustos). Los que tengáis aerógrafo cargais con pintura verde oscuro, más que el verde más oscuro del flocado, diluir con agua y probar si queda muy oscuro diluir más. Se enmascarilla o se hace a pulso, lo que ustedes gusten.

Y los que no tengáis aerógrafo, os lo compráis.

